

XXIII
MUESTRA
LOCAL
DE TEATRO

Del 30 de octubre al
29 de noviembre de 2020

www.alcobendas.org |  

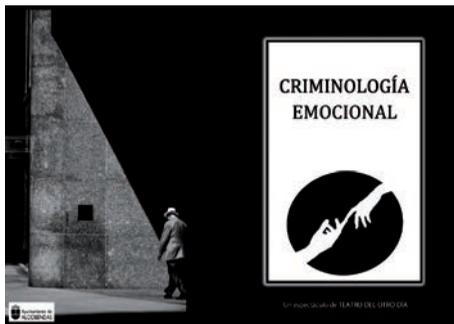


Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

A graphic of a red curtain with vertical folds, partially visible on the left side of the page, framing the text.

XXIII
MUESTRA
LOCAL
DE TEATRO

Del 30 de octubre al
29 de noviembre de 2020



TEATRO DEL OTRO DÍA

CRIMINOLOGÍA EMOCIONAL. Idea original de Teatro del Otro día

**Viernes 30 de octubre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
19 horas.**

¿Puede un proyecto de ternura convertirse en un escenario para el horror?

¿Hasta qué punto una estructura social / familiar / religiosa es responsable de los actos de violencia de un individuo aislado?

El uso de la violencia en el marco de las relaciones interpersonales es un fenómeno tan común que en la mayoría de las ocasiones queda invisibilizado: nuestros ojos ya se han acostumbrado a esa violencia.

¿Cuál es la relación entre el individuo que normaliza la violencia y la sociedad que lo sostiene?

En nuestro afán por identificar las fuentes que alimentan el cauce de la monstruosidad, hemos rastreado múltiples parámetros: económicos, culturales, ideológicos, laborales... cada una de estas coordenadas ha

revelado su peso específico en la confección de un sistema de relaciones donde la agresión se asume como una parte más del juego.

Nuestra historia comienza así: Estamos en un futuro no muy lejano, un mundo donde los avances tecnológicos ofrecen la posibilidad de llevar a cabo todo tipo de experimentos sociales, donde la privacidad y la ética quedan en un segundo plano a cambio de obtener respuestas definitivas para las grandes encrucijadas de nuestra especie.

Un equipo de investigación se vuelca en un desafío inédito: localizar el misterioso mecanismo que permite que la alegría, la ternura y la plenitud degeneren hacia la desesperación, la violencia y la muerte.

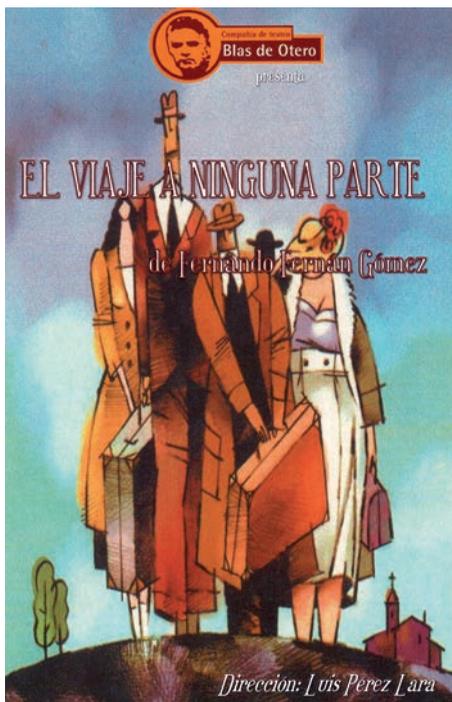
¿Qué encontraríamos si fuera posible monitorizar desde un laboratorio cada uno de los momentos y las capas que atraviesa una relación, desde el flechazo fundacional hasta su acta de defunción?

¿Amar es destruir?

Intérpretes: MARCOS (Raúl Sáez), ANDRÉS (Francisco Vélez), MARÍA (María José Gil).

Dirección y dramaturgia: Delfín Estévez

Vestuario y escenografía: Teatro del Otro Día.



BLAS DE OTERO

EL VIAJE A NINGUNA PARTE de Fernando Fernán Gómez. Versión de Ignacio del Moral.

Viernes 6 de noviembre de 2020.
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.
20 horas.

El viaje a ninguna parte cuenta la decadencia y muerte de una compañía de teatro ambulante que viaja por los pueblos de la España profunda en los años 50 representando obras de repertorio cómico en cafés, casinos o plazas. Es una crónica del cambio de los tiempos, de la desaparición de una forma de ejercer la profesión, arrinconada por el auge del cine y la radio y

otros entretenimientos y también un retrato de la vida rural en plena dictadura franquista, en unos tiempos de hambre, miseria y pobreza espiritual y cultural, poblada por unos personajes medio artistas, medio pícaros, que aman y odian su oficio a partes iguales. Es un texto lleno de humor, melancolía y humanidad, un homenaje al teatro y a los cómicos que fue llevado al cine pero que, por la naturaleza de su argumento, encuentra en el teatro su destino natural. (Ignacio del Moral).

Intérpretes: Carlos Galván (Juanma Rojo), Carlitos Galván (Daniel López), D. Arturo Galván (Rafael San Juan), Dña. Julia Iniesta (Sandra Escudero), Juanita Plaza (María Arqueros), Rosa del Valle (Alba Fernández), Sergio Maldonado (Luis Pérez Lara).
Otros personajes: Rosa Paniagua, Sara Rojo, David Rodríguez, Verónica Álvarez.

Dirección: Luis Pérez Lara.
Regiduría: David Rodríguez y Verónica Álvarez.
Luz y sonido: Marta de la Fuente.
Escenografía: Compañía Blas de Otero.
Vestuario: Compañía Blas de Otero.
Diseño Gráfico: Rodrigo Cea.
Producción: Asociación Centro Cultural Blas de Otero.

Esta representación contará con interprete de signos para personas sordas.



DIVARTE **VIUDAS.**

Domingo 8 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
12 horas.

Con esta obra original DIVARTE, recientemente constituida para promover y difundir el teatro, comienza su andadura como asociación en este arte. “VIUDAS” nos guía a través de la historia y sentimientos de tres mujeres tan iguales como distintas que, al perder a sus respectivas parejas, encuentran en la amistad una oportunidad para volver a vivir sus sueños, sus ilusiones. Una comedia actual que te arrancará muchas risas.

Intérpretes: CATALINA, VIUDA 1 (Ángeles Navarro Vivancos), SARA, VIUDA 2 (Lola Martínez Aragón), CRISTINA, VIUDA 3 (Maria Sanz Marcos).
Dirección y dramaturgia: Lola Martínez Aragón.

Música: Stokenz.



TKOMÚN

EL VENTILADOR.

Viernes 13 de noviembre de 2020.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

19 horas.

Dice la etimología sobre la familia: La palabra familia proviene del latín familia, ae, que en un principio hacía referencia al conjunto de esclavos y sirvientes que vivían bajo un mismo techo. No en vano se relaciona la raíz de familia con la de famulus 'criado'. Más adelante, en un uso más suavizado, la familia hace referencia a la relación entre el pater familias y todos los demás, es decir, la mujer, los hijos, esclavos, sirvientes, etc. A la muerte del pater familias, la familia hacía referencia a, básicamente, todos los que una vez habían estado bajo su poder.

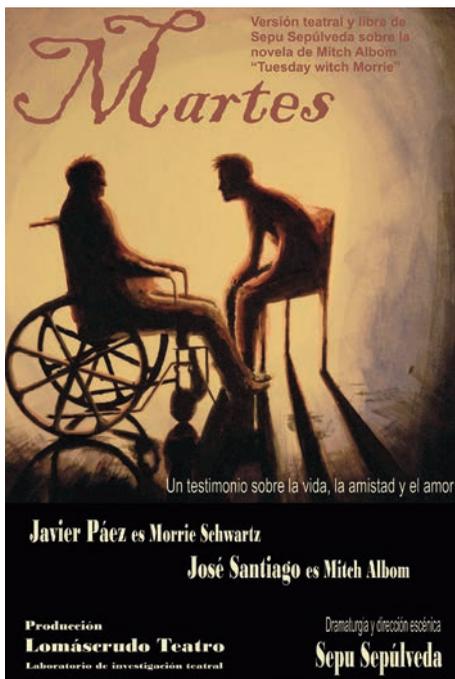
En estos tiempos de mascarillas y distancias de seguridad os traemos nuestro segundo proyecto como compañía. En esta ocasión estrenamos un texto propio. Una historia que habla de cosas que nos atañen a todos: la muerte, la naturaleza, la ambición, los ideales, el amor, el queso, la lealtad... Pero sobre todo habla de la familia. De una familia: Los Palavecino.

Esta es su historia.

Ah! Y, por supuesto, también se habla de un ventilador... EL VENTILADOR..."

Intérpretes: Primitivo Álvaro, Beatriz Benayas, Tania Caro, Carmina Fernández, Isaac García, Miguel Ángel Ibáñez, Luisi Martín, Nadia Pastor, Miguel Rosado.

Dirección: David Lázaro.



Intérpretes: Morrie Schwartz (Javier Páez), Mitch Albom (José Santiago).

Dirección: Sepu Sepúlveda.

Ayudante de Dirección:

Rita Cebrián.

Diseño de Luces-Iluminación: Gilo Carricoba.

Diseño De Producción de Sonido: T S C.

Escenografía, Atrezzo y Vestuario: Lomáscrudo Teatro.

Diseño Cartel y Programa:

Davepulse.

Técnico de Luces y Sonido: Gilo Carricoba-Toni.

Producción: Lo Más Crudo Teatro.

LO MÁS CRUDO

MARTES de Sepu Sepúlveda, versión libre y adaptación teatral de la novela "Tuesday with Morrie" de Mitch Albom.

Sábado 14 de noviembre de 2020.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

19 horas.

Es la adaptación teatral que realiza Lomáscrudo Teatro de la novela "Tuesday with Morrie". Crónica de los encuentros periódicos que el periodista Mitch Albom mantuvo con su antiguo profesor universitario Morrie Schwartz durante los últimos meses de la vida de éste.



JUNTACADÁVERES **DESCARRIADOS.**

Domingo 15 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
12 horas.

Al amanecer el extraño se encontraba encadenado al árbol en aquel indistinto rincón del mundo. Su llegada va a provocar que las rutinas de sus habitantes descarrién en un delirio de intereses confrontados y disfrazados de activismo ecologista, inmigración irregular, acoso laboral y ambiciones políticas. Todo desembocará en un frenético cóctel de (mucho) humor negro, sexo, extorsión, drogas, violencia y corrupción. Nada que no pase cada día en la rutina de cualquier otro indistinto rin-

cón del mundo, ya que como escribió Onetti: «Cuando me presentan a alguien me basta con saber que es un ser humano para estar seguro de que peor cosa no puede ser».

Intérpretes: Rebeca Arias, Fran Bueno, Sixto Cid, Ignacio Fernández, Iván González, Raúl Lavilla, Irene Ríos, Paola Rossi.

Texto, dirección y escenografía: Moisés Afer.

Fotografía: Raúl Lavilla.

Iluminación: Fran Bueno.

Producción: JUNTACADÁVERES
TEATRO



TEATRO INVISIBLE

ENTRE BAMBALINAS adaptación de Noises Off.

**Viernes 20 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
19 horas.**

Una comedia sobre las peripecias de una compañía de teatro entre bambalinas. La actriz protagonista es una vieja gloria que no se aprende el papel. Al director desquiciado se le sublevan los actores. Una joven promesa que es incapaz de interpretar. Y un actor de la vieja escuela con pánico escénico. Todos ellos están a punto de estrenar, pero les quedan dos meses de función por delante.

Esta compañía lleva a escena su tercera obra, nació de la Asociación Cine Invisible con las ganas de llevar

a escena obras de calidad y desconocidas para el gran público. Somos cómicos con ganas de actuar, que ponen su pasión en el escenario.

Intérpretes: Irma/Sra. Chinchurreta (Lía López Jaumandreu), Lola (Marta Cuñado), Raúl/Jaime (Sergio Mata Díaz), Rebeca/Vicky (Claudia Perales), Federico/Felipe (César Prieto González), Rocío/Ángela (Charo Real Garrido), Tomás (David Ontiyuelo Gutiérrez).

Dirección: Alma Prieto García.

Sonido e Iluminación: Alma Prieto.

Regidora: Charo Real.

Atrezzo: Sergio Mata y Rosa Gutiérrez.

Vestuario: Compañía de Teatro Invisible.

Maquillaje y peluquería: Javier Nieto.

Producción: David Ontiyuelo.



HUELLA

LA FUNCIÓN DEBE CONTINUAR.
Creación y adaptación de Elías Quino.

Sábado 21 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
19 horas.

Cada año “nuestra residencia de ancianos” celebra su aniversario buscando la participación de la mayoría de los residentes. Este año han preparado una obra clásica de la literatura universal, que posee mucho sentimiento, que es muy apasionada y conmovedora. Una obra pura y natural que ha quedado en la memoria de todos los que alguna vez la han leído o visto.

A pesar de todos los problemas y dificultades que estamos pasando... a

pesar de los momentos difíciles de la actualidad “nuestros actores de la tercera edad” dicen: “La función debe continuar”.

Intérpretes: Mamen Puerto, Samantha Sánchez, Adrián Melguizo, Mateo Sepúlveda, Pedro García, Mariano Álvarez, Alicia Esteban, Miguel Lon, Rubén Martínez.

Dirección: Elías Quino.

Apoyo Técnico: Víctor Quino.



DIEGO EL DE LA GLORIA

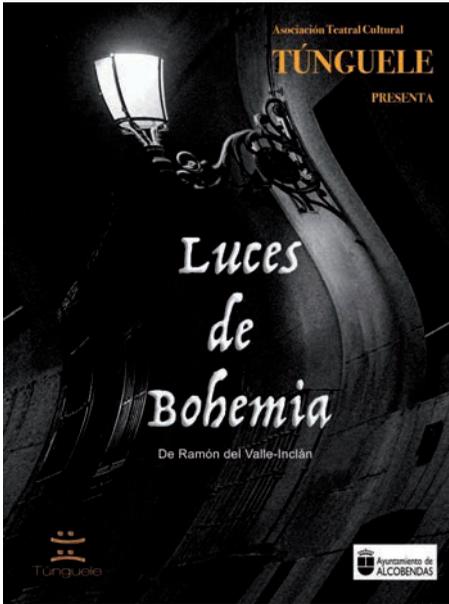
¿QUIÉN VIVE EN EL SEXTO B?.

**Domingo 22 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
12 horas.**

Una comunidad de vecinos se ve amenazada por la dueña del edificio, Piti-ta, que lo quiere vender. Además una okupa se encuentra en el piso, sexto B, que hará que la venta sea más difícil.

Intérpretes: Beni, Inma, Óscar, Cecilia, Diana, Jorge, Cocus, Borja y Aurora.

Texto y dirección: Benito Jiménez.
Vestuario, atrezzo y escenografía: Diego el de la Gloria.
Cartel y vídeo: Benito Jiménez.



TÚNGUELE

LUCES DE BOHEMIA de Ramón María del Valle Inclán. Versión de Juan Expósito.

Viernes 27 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
19 horas.

Luces de bohemia se publica en 1920, justo hace cien años. Parecía un año perfecto para que la compañía Túnguele representase esta obra, una de las más grandes obras del teatro universal. Pero la suerte, a veces, se empeña en poner una mueca socarrona y aparece este 2020, en ciertos motivos, tan valle-inclanesco. Se crea el esperpento, un género propio y personal de Valle Inclán, una creación del genio. El Esperpento está en nuestros días,

más de lo que creemos, y resumir Luces de bohemia es resumir algo tan grande como la vida.

Pero sí aseguramos que Túnguele hace una propuesta desde el mayor de los respetos al genio. Pasen y vean, es nuestra propuesta de una obra maestra.

Intérpretes: Zaratustra/Chico De La Taberna/Don Filiberto/Rubén Dario (Daniel Casado), La Pisa Bien/La Lunares/Portera (Marta Cuñado), Clarinito/Claudinito/Capitán Pitito (Adrián Fernández), Max Estrella (Pablo García), Pica Lagartos/Tabenera/Elenita/Madre Del Niño/Sepulturero (Paula López), Madame Colette/Serafín El Boinito, Pérez (Carmen López), Borracho/Conserje/La Vieja Pintada/ Sepulturero (Carmen Moyano), Dario De Gádez/Ministro (César Prieto), Don Latino (Daniel Sánchez).**Dirección:** Juan Expósito.



DRUIDA

¡TE PILLÉ CAPERUCITA! Adaptación de la obra de Carles Cano.

Domingo 29 de noviembre de 2020.
Centro Cultural La Esfera.
12 horas.
Obra infantil.

Hey! ¡Cuidado...! Porque aquí dentro hay feroces Caperucitas, cerdos armados hasta los dientes, gatos atracadores, guardias, vampiros, Frankens-teins... e, incluso, un lobo un poco ingenuo del que tampoco te puedes fiar demasiado... Además de muchas aventuras que descubrirás en cuanto se levante el telón.

Intérpretes: Ana Sotos, Beatriz Arribas, Cristina Cejudo, Einyell Baylón, Eva Carrero, J. R.Crespo, M^a, Jesús Sagrado, Maite Aranda, Montse Cerradillo, Raquel Gomez, Santiago Rincón, Vicky Vázquez.

Dirección: Einyell Baylón.
Producción: Druida Teatro
Escenografía y decorados: Druida Teatro.
Vestuario y atrezzo: Druida Teatro.
Luz y sonido: Druida Teatro.

Publico: Todos los públicos.

Esta representación contará con interprete de signos para personas sordas

Tras finalizar esta obra, tendrá lugar un breve acto de **CLAUSURA de la XXIII MUESTRA LOCAL DE TEATRO DE ALCOBENDAS 2020.**

XXIII MUESTRA LOCAL DE TEATRO

Del 30 de octubre al 29 de noviembre de 2020

- **TEATRO DEL OTRO DÍA**

CRIMINOLOGÍA EMOCIONAL. Idea original de Teatro del Otro día.

Viernes 30 de octubre de 2020
Centro Cultural Pablo Iglesias
19 horas.

- **BLAS DE OTERO**

EL VIAJE A NINGUNA PARTE.

Viernes 6 de noviembre de 2020
Teatro Auditorio
Ciudad de Alcobendas
20 horas.

- **DIVARTE**

VIUDAS.

Domingo 8 de noviembre de 2020
Centro Cultural Pablo Iglesias
12 horas.

- **TKOMÚN**

EL VENTILADOR.

Viernes 13 de noviembre de 2020
Centro Cultural Pablo Iglesias.
19 horas.

- **LO MÁS CRUDO**

MARTES.

Sábado 14 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
19 horas.

- **JUNTACADÁVERES**

DESCARRIADOS.

Domingo 15 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
12 horas.

- **TEATRO INVISIBLE**

ENTRE BAMBALINAS.

Viernes 20 de noviembre de 2020
Centro Cultural Pablo Iglesias
19 horas.

- **HUELLA**

LA FUNCIÓN DEBE CONTINUAR.

Sábado 21 de noviembre de 2020
Centro Cultural Pablo Iglesias.
19 horas.

- **DIEGO EL DE LA GLORIA**

¿QUIÉN VIVE EN EL SEXTO B?.

Domingo 22 de noviembre de 2020.
Centro Cultural Pablo Iglesias.
12 horas.

- **TÚNGUELE**

LUCES DE BOHEMIA.

Viernes 27 de noviembre de 2020
Centro Cultural Pablo Iglesias
19 horas.

- **DRUIDA**

¡TE PILLÉ CAPERUCITA!.

Domingo 29 de noviembre de 2020
Centro Cultural La Esfera
12 horas.



La programación podría variar y se realizará respetando las medidas sanitarias establecidas:

- El uso obligatorio de las mascarilla en todo momento.
- Guardar la distancia de seguridad obligatoria.
- Seguir las indicaciones del personal de sala a la hora de la entrada y la salida.

ENTRADAS

Las entradas son gratuitas.

Para las obras de teatro del C. C. Pablo Iglesias y La Esfera se podrán recoger una hora antes en las taquillas del centro donde se lleva a cabo la representación.

Para la representación del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se podrán recoger desde el 3 de noviembre en la taquilla del centro.

Información:

SAC 010

www.alcobendas.org



XXIII
MUESTRA
LOCAL
DE TEATRO

Del 30 de octubre al
29 de noviembre de 2020